IP000 – FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL

DESCRIPCIÓN:

Emulsión de copolímeros acrílicos de muy pequeño tamaño de partícula, en suspensión acuosa e internamente estabilizado. Gran rendimiento. Sellador preparador de superficies difíciles. Por su pequeño tamaño de partícula presenta un elevado poder de penetración en paramentos porosos, que se traduce en una alta adherencia al soporte y entre capas, ejerciendo una función de puente entre el paramento y el revestido final.
Debido a su naturaleza acrílica, presenta una excelente resistencia al agua, a los álcalis (cemento, uralita, cal, etc.) y una ausencia total de amarilleo.
No ataca y no daña la piedra natural ni los materiales de construcción.

USO RECOMENDADO:

- Como Fijador, para favorecer el anclaje de posteriores Pinturas Plásticas en paramentos de yeso, perliescayola y otros soportes difíciles de pintar (paredes nuevas), o bien en paramentos antiguos y ya pintados donde sean de prever caleos, desconchados y en general falta de adherencia al soporte de las posteriores capas de pintura, tanto en Interiores como en Exteriores.
- Admite el repintado antes de 24h con todo tipo de pintura plástica en emulsión: acrílicas, vinílicas, etc.

DATOS TÉCNICOS

Color y aspecto:	Totalmente transparente e incoloro una vez aplicado pero Blanco en su forma de presentación como emulsión.
Rendimiento:	De 30 a 40 m^2 / L / mano. Según rugosidad y absorción del soporte.
Secado al tacto:	20 min. a 23^{0}C y 60% HR.
Repintable:	Entre 5 y 6 horas a 23^{0}C y 60% HR, si bien se recomienda un mínimo de 24 horas.

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.
Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

ENVASES:

750mL	5L	20L

ÚTILES:



Preferentemente a **Brocha o Rodillo,** siempre diluido (6:1).

Diluyente: Agua potable.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE Y APLICACIÓN:

Preferentemente **brocha o rodillo** y se debe **diluir siempre** con agua potable limpia. Diluir de 4 a 6 partes de agua por una de **PROACRYL**, en función de la absorción del paramento. Diluir únicamente la cantidad de **PROACRYL** que se vaya a utilizar.

No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC, ya que no formaría película.
Es muy conveniente la aplicación de una única mano rebajada de **PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, e imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlita, etc.

Superficies Nuevas.-
Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, etc.)
Aplicar una única mano rebajada de **PROACRYL**, esperar al menos 24 horas y terminar con las manos de la Pintura Plástica requerida tal como se especifique en la Ficha Técnica correspondiente.

Superficies ya pintadas.-
Es siempre muy conveniente eliminar los restos anteriores de pinturas mal adheridas, así como los temples, colas, etc. que presenten superficies pulverulentas, a base de lavados y cepillados antes de acometer la fijación del paramento.
Una vez aplicada una única capa de **PROACRYL** en las nuevas condiciones expresadas antes, se procede como en superficies nuevas.
Las manchas de humedad antiguas, humos, etc. deben ser selladas antes de pintar, con una pintura especial, como nuestro **IH-100 DURAXOL CUBREMANCHAS ANTISALITRE AL AGUA**.

INDUSTRIAS PROA, SA
Pol. Ind. Gándaras de Prado
36475 PORRIÑO
(Pontevedra)
T. +34 986 34 65 25
www.pinturasproa.com

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.